

2017

ROCALIA

LE SALON DE LA
PIERRE NATURELLE

5-6-7 DÉCEMBRE

EUREXPO LYON, FRANCE

www.salon-rocalia.com

13 décembre 2017, Lyon

ROCALIA 2017 : UNE PREMIERE EDITION REUSSIE !

Pour sa première édition, Rocalia, le salon professionnel de la pierre naturelle a rencontré l'enthousiasme des exposants et des visiteurs, répondant ainsi aux attentes de la profession et confirmant le dynamisme d'une filière qui ne demandait qu'à pouvoir exprimer sur le territoire français ses atouts et démontrer son ancrage dans l'innovation. Le rendez-vous est maintenant installé dans la durée.



Le salon s'est déroulé du 5 au 7 décembre à Lyon, Eurexpo, en même temps que le salon Paysalia, et a dépassé les objectifs que s'étaient fixés les organisateurs partenaires, GL events Exhibitions, professionnel de l'organisation de salon et Pierre Actual, le magazine professionnel de la filière pierre naturelle en France.

125 exposants représentant l'ensemble du secteur ont ainsi répondu présent : les fournisseurs de matériaux et produits en pierre naturelle, dans tous ses domaines d'usage, les constructeurs de machines, les fabricants d'outils, ainsi que tous les services inhérents.



« C'est un grand moment de voir naître un nouvel événement et j'ai rarement vu un tel enthousiasme de la part d'une filière. Rocalia correspond vraiment à un besoin des acteurs de la pierre naturelle de se voir, d'échanger et de contribuer au bon développement de leur marché. Grâce à Pierre Actual et aux nombreux partenaires qui ont contribué au bon positionnement et à la création de Rocalia, je crois pouvoir dire que nous avons proposé un événement complet : des exposants nombreux et variés, un contenu de qualité, de la convivialité et une vision d'avenir partagée pour projeter Rocalia dans le futur avec détermination et sérénité. » se réjouit Noémi Petit, directrice du salon.



« L'objectif quantitatif que nous nous étions fixé a été largement atteint, mais c'est surtout la qualité du salon qui a dépassé toutes nos espérances, que ce soit au niveau des matériaux, des matériels que des savoir-faire présentés... », complète Claude Gargi, directeur de la publication de la revue Pierre Actual.

Dans les allées, on croisait majoritairement des professionnels de la pierre (carrières, marbreries, taille de pierre, restauration du patrimoine,...) mais également de nombreux architectes, des maîtres d'ouvrages, des collectivités, des entreprises du paysage et des entreprises de construction. **Au total, ce sont 14 580 visiteurs qui ont fréquenté le salon.**

2017

ROC ALIA

LE SALON DE LA
PIERRE NATURELLE

5-6-7 DÉCEMBRE

EUREXPO LYON, FRANCE

www.salon-rocalia.com

DES PARTENAIRES COMBLES !

Pour garantir le succès de cette première édition, les organisateurs se sont appuyés sur des partenaires solidement installés dans la filière pierre naturelle et ses métiers qui, à l'unanimité, soulignent le professionnalisme des organisateurs et le succès du salon.

« Nous souhaitons que Rocalia devienne une vitrine et un vecteur de nos activités et produits en France et à l'étranger, et avons été très agréablement surpris de voir un tel engouement parmi les acteurs de la filière qui ont répondu présents, avec de beaux stands, et de vérifier sur place l'intérêt des visiteurs. Rocalia va s'inscrire dans la durée, nous en sommes maintenant persuadés », témoigne Jacques Benharrous, secrétaire général du SNROC, Syndicat National des Roches Ornementales et de Construction, qui a profité de l'événement pour tenir son assemblée générale.

Didier Pallix, directeur du CTMNC, Centre Technique des Matériaux Naturels de Construction ROC, a fêté les 10 ans du Centre en bonne compagnie, parmi les professionnels qui contribuent à la taxe professionnelle et s'en félicite.

Rhônapi, l'association Pierres Naturelles Rhône-Alpes Auvergne, partenaire régional, a marqué l'entrée du salon par le Club Rocalia et sa mise en scène, très remarquée, d'éléments en pierres, réalisés par les adhérents de l'association.

« Notre présence physique s'est ainsi démultipliée grâce à la décoration du Club Rocalia où nos adhérents ont pu présenter leurs pierres et leur savoir-faire de façon originale, sous la direction artistique d'Elisabeth Polzella, architecte D.P.L.G. et adhérente de Rhônapi » se réjouit Christian Laurent, Président de Rhônapi.



© Elisabeth Rull

DES EVENEMENTS ET ANIMATIONS ONT RYTHME CES TROIS JOURS

Des conférences thématiques de grande valeur, animées par des intervenants experts, ont permis aux nombreux participants de parfaire leurs connaissances et d'échanger sur les qualités de la pierre naturelle, ses applications variées et sur l'innovation en marche dans la filière, moteur de son dynamisme, faisant voler en éclats l'image passéiste de ce matériau.

La conférence de Didier Repellin, architecte des Monuments Historiques, en charge de la restauration du Grand Hôtel-Dieu qui va être inauguré, a rassemblé un large auditoire, curieux et passionné par cette emblématique restauration au cœur de Lyon, où la pierre naturelle est sublimée.

Les partenaires et exposants ont profité du salon pour inviter leurs clients, prospects et membres de leurs réseaux à des animations qui ont contribué à une excellente ambiance et des conditions favorables pour le développement des affaires.

2017

**ROC
ALIA**

 LE SALON DE LA
PIERRE NATURELLE

5-6-7 DÉCEMBRE
EUREXPO LYON, FRANCE

www.salon-rocalia.com

UN CONCOURS PIERRE NATURELLE ET ARCHITECTURE

Pierre Actual et le SNROC ont organisé le 4ème concours d'architecture "Construire en Pierre Naturelle au XXI^{ème} siècle". 17 projets étaient en compétition illustrant remarquablement les possibilités d'emploi de la pierre naturelle dans la construction, les aménagements urbains, la décoration et les aménagements paysagers. L'objectif de ce concours est de montrer que la pierre naturelle reste un matériau contemporain de l'architecture et de l'aménagement.

Le jury, présidé par François Roux, président de l'AFEX (association des architectes français à l'exportation) a remis les prix aux lauréats le 5 décembre pendant la nocturne du salon Rocalia :



Grand Prix du Jury 2017 : Domaine d'Ott - architecte Carl Fredrik Svenstedt

Maîtrise d'Ouvrage : Les Domaines D'ott-Chateau De Selle
Maîtrise d'Œuvre : Carl Fredrik Svenstedt Architecte - Groupe Ducoin
Entreprise de la pierre : Carrières de Provence - E. Chai - Printemps des Pierres - Poggia Provence
Matériau : Pierre du Pont du Gard



1^{er} prix bâtiment 2017: Centre éducatif fermé - Domaine des Chutes Lavie - Combas Architectes

Maîtrise d'Ouvrage : Ministère de la Justice D.I.R.P.J.J. Sud Est
Maîtrise d'Œuvre : Combas Architectes
Entreprise de la pierre : Carrières de Provence
Matériau : Pierre des Estailades



1^{er} prix développement durable 2017 : Mas à Eygalières - Atelier Cité Architecture

Maîtrise d'Ouvrage : Privé
Maîtrise d'Œuvre : Atelier Cité Architecture D.Cico et B. Tonfoni
Entreprise de la pierre : Carrières de Provence - La Roche d'Espeil - Rocamat - Briseno Frères - Bernardoni Maçonnerie Générale
Matériau : Pierre de Fontvieille - Roche d'Espeil - Pierre de Lens



1^{er} prix aménagement urbain et paysager 2017 : Promenade de Fontaines-sur-Saône - Boursier-Mougenod Paysagiste

Maîtrise d'Ouvrage : Grand Lyon - D.G.D.U.
Maîtrise d'Œuvre : T. Boursier-Mougenod Paysagiste
Entreprise de la pierre : Euromarbles - Rhône Jardin Service - Gantelet Galaberthier
Matériau : Pierre de Villebois - Pierre de Chandoré

2017

ROCALIA

LE SALON DE LA
PIERRE NATURELLE

5-6-7 DÉCEMBRE

EUREXPO LYON, FRANCE

www.salon-rocalia.com



Pour finir, la **mention spéciale du Jury 2017** a été attribuée à :

Hypar Gate & Hypar Vault - Giuseppe Fallacara - Politecnico di Bari

Maîtrise d'Ouvrage : S.N.B.R.

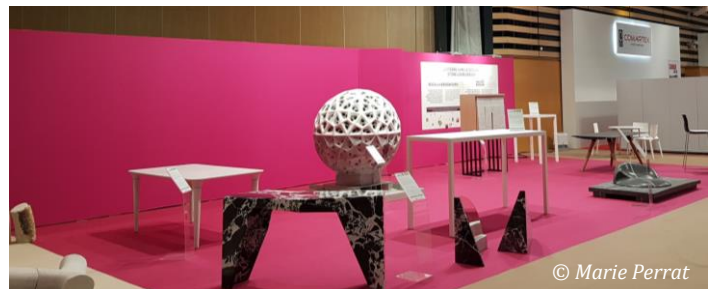
Maîtrise d'Oeuvre : Giuseppe Fallacara - Politecnico di Bari - New Fundamentals Research Group

Entreprise de la pierre : S.N.B.R.

Matériau : Travertin et Pierre calcaire

LE DESIGN AIME LA PIERRE NATURELLE

Rocalia Design Expo a présenté 8 réalisations de designers en pierres naturelles françaises très inspirantes et appréciées des visiteurs. Elle était relayée sur les stands des exposants le long du Parcours Design. Rocalia s'est ainsi affirmé comme une première occasion en France de montrer la créativité du design en pierre naturelle. Nul doute que cette première Rocalia Design Expo fera des émules parmi les designers et les exposants pour les prochaines éditions.



© Marie Perrat

ROCALIA, REVELATEUR DE TENDANCES ET D'INNOVATIONS

La qualité des stands, des nouveaux produits présentés, les innovations dans le domaine de l'équipement en machines à commande numérique et robots de taille de pierre démontrent sans conteste que la pierre est passée à l'âge du numérique et du marketing.



© Elisabeth Rull

L'exposition de « La Feuille » de l'association « Des Hommes et des Cailloux » rassemble à ce titre les savoir-faire du numérique et de l'humain dans une composition monumentale conçue par le designer Vincent Dauphin.

2017

ROCALIA

LE SALON DE LA
PIERRE NATURELLE

5-6-7 DÉCEMBRE

EUREXPO LYON, FRANCE

www.salon-rocalia.com

LA FRANCE, GRANDE SPECIALISTE DES FORMATIONS AUX METIERS DE LA PIERRE

Pour illustrer la capacité de la France à former pour les métiers de la pierre, Rocalia a tenu à héberger les différentes instances qui souhaitent être présentes au salon et notamment les compagnons du devoir et l'Education Nationale représentée par Didier Esselin, fervent acteur et défenseur des métiers de la pierre qui a apporté sur le salon le premier guide des formations de la filière et une des grandes fiertés du salon : un stèle inaugurale en pierre naturelle logotypée Rocalia.



© Elisabeth Rull

Enfin, les exposants ont tous apprécié l'excellente ambiance qui régnait dans les allées, qui leur a permis de se retrouver, d'échanger et d'envisager le développement du marché de la pierre naturelle sous des auspices favorables.

Rendez-vous dans deux ans, les 3-4-5 décembre 2019 à Eurexpo, Lyon !

Contact presse :

Françoise NAUDET
+33 (0)6 82 83 49 69
francoise@savoir-french.com

Contact salon :

Sophie BUSSEY
+33 (0)6 86 36 48 18
sophie.busser@gl-events.com

EN PARTENARIAT AVEC



www.salon-rocalia.com



ORGANISE PAR



PARTENAIRE ASSOCIE

piereactual
MÉTIERES. OUTILS. TECHNOLOGIES