



ROCALIA

LE SALON DE LA PIERRE NATURELLE



DOSSIER DE PRESSE 2021



salon-rocalia.com



Made by

Partenaire associé

pierreactual
MATÉRIAUX OUVRAGES TECHNIQUES



30 NOV.
02 DEC.
2021
EUREXPO LYON
FRANCE



SOMMAIRE



**ROCALIA,
LE SALON DE LA PIERRE NATURELLE / P. 4**

**LA PIERRE NATURELLE,
UN MARCHÉ EN PLEIN DÉVELOPPEMENT / P. 6**

**FOCUS SUR LES THÉMATIQUES
TRAITÉES À L'OCCASION DE ROCALIA / P. 8**

- Les atouts de la pierre naturelle
- Pierre naturelle et environnement
- Pierre naturelle et réhabilitation
- La pierre naturelle à l'heure du numérique
- Les enjeux de santé / sécurité dans les métiers de la pierre naturelle

LES TEMPS FORTS 2021 / P. 11

- L'Espace Métiers et Compétences
- Le Forum Rocalia
- Le concours « Construire en pierre naturelle au XXIe siècle » 
- En route pour la compétition des métiers WorldSkills 
- La Journée du Patrimoine

PIERRE ACTUAL, PARTENAIRE ASSOCIÉ DE ROCALIA / P. 16




**LES PARTENAIRES DU SALON
INFORMATIONS PRATIQUES**

p. 17
p. 19



ROCALIA, **LE** SALON DE LA PIERRE NATURELLE



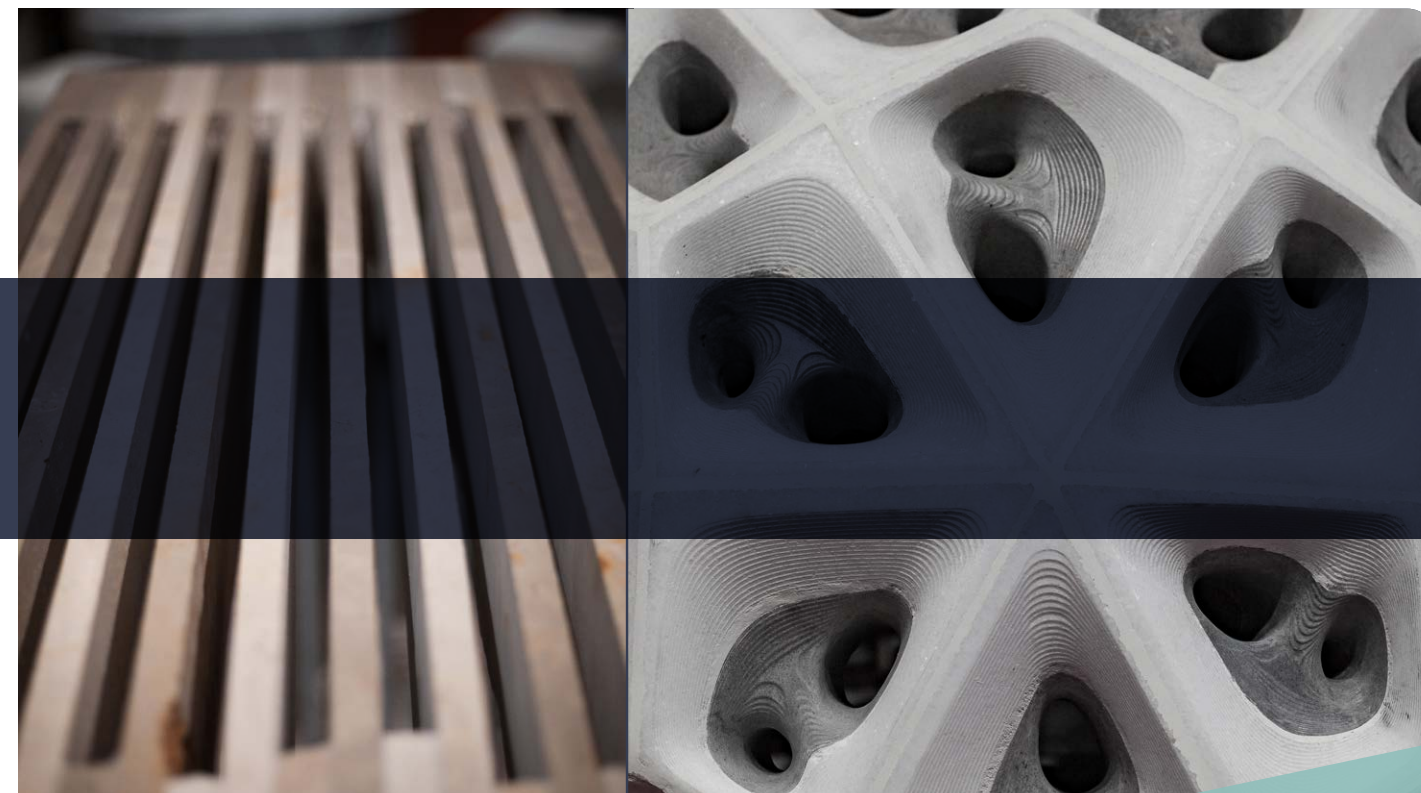
Rocalia se veut être un outil au service du développement de la filière pierre naturelle et donc de l'ensemble des acteurs du secteur : fournisseurs de matériaux et de produits, constructeurs de machines, fabricants d'outils, entreprises de services, professionnels de l'aménagement, de l'architecture et du paysagisme en matière de roches ornementales, de décoration, de restauration du patrimoine ou encore d'aménagements urbains... Ces derniers se donnent ainsi rendez-vous, en fin d'année, à Lyon-Eurexpo, pour se retrouver, développer leur business et échanger entre professionnels.

Le succès de la seconde édition, en décembre 2019, positionne Rocalia comme le seul salon de la filière pierre naturelle en France. Innovations techniques, tendances décoratives et nouveautés produits seront à l'honneur non seulement lors des échanges sur les stands, mais aussi lors de nombreuses animations (démonstrations, conférences, exposition) proposées tout au long du salon. L'Espace Métiers et Compétences regroupant partenaires de l'emploi, établissements de formation et démonstrations de professionnels, présentera l'ensemble de l'offre de formation de la filière afin de valoriser les métiers de la pierre et de répondre à ses enjeux de recrutement et de montée en compétence. La restauration du patrimoine, marché cœur de cible pour la pierre naturelle, sera également mise à l'honneur lors de la journée thématique Patrimoine.

VALORISER LA FILIÈRE PIERRE NATURELLE FRANÇAISE ET SES MÉTIERS

Rocalia est un événement qui accompagne la filière pierre naturelle française et ses acteurs. La France est, en effet, actuellement l'un des derniers grands producteurs de roches ornementales en Europe, un statut qu'elle doit défendre et valoriser.

Les objectifs du salon sont donc multiples : animer cette filière symbole de la qualité et du savoir-faire français, mais aussi valoriser et soutenir l'emploi et la formation. Il s'agit de mettre en avant l'ensemble des métiers d'une filière qui se modernise et de présenter la montée en compétences de ses acteurs.



ROCALIA SE DIGITALISE POUR ACCÉLÉRER ET FACILITER LA MISE EN RELATION DES PROFESSIONNELS

Pour accompagner au mieux les professionnels, Rocalia proposera, pour la première fois, une édition mêlant présentiel et outils numériques. La plateforme numérique et l'application « Paysalia Rocalia Connect » sont ainsi proposées à l'ensemble de professionnels (exposants, visiteurs, partenaires) pour faciliter leur mise en relation et démultiplier leurs contacts en amont, pendant et après le salon. Ces outils d'aide à la visite permettront aux participants de se repérer, d'entrer en contact, de développer leur business et d'échanger entre pairs.

LA PIERRE NATURELLE, UN MARCHÉ EN PLEIN DÉVELOPPEMENT

LE MARCHÉ DE LA PIERRE NATURELLE EN FRANCE



PLUS DE
500
CARRIÈRES ACTIVES
EN FRANCE



664
ENTREPRISES
SPÉCIALISÉES



PRÈS DE
4 000
EMPLOIS DIRECTS



546,5
MILLIONS D'EUROS
DE CHIFFRE D'AFFAIRES
(+3,6%)

Utilisation des produits (en % du CA) :



13,3 %
en voirie



43,7 %
dans le bâtiment



43 %
dans le funéraire

Source : SNROC - Edition 2021 l'industrie française des roches ornementales et de construction (données 2019)

LES MARCHÉS DE DESTINATION

Grâce à ses qualités propres, notamment en terme environnemental et la dynamique de la filière en France, la pierre naturelle peut être utilisée dans des secteurs très variés :

■ CONSTRUCTION

(notamment en pierre massive – élément structurant du marché)
Longtemps négligée comme matériau de construction au profit du ciment et du béton, la pierre naturelle est aujourd'hui de plus en plus plébiscitée. Elle est facile à travailler : elle se taille à la dimension souhaitée en carrière et s'assemble ensuite facilement sur le chantier, avec très peu de déchets.

■ AMÉNAGEMENTS URBAINS

Pavements, dallages, mobilier urbain... La pierre naturelle trouve sa place dans l'espace public.

■ DESIGN

A travers la diversité des matières proposées, des grains, des veinages et des couleurs, la pierre naturelle est un matériau première idéale et tendance pour les projets d'intérieur (salle de bain, cuisine, salon...) et d'extérieur. Les designers l'ont bien compris et recourent régulièrement à elle !

■ RÉNOVATION

La pierre naturelle et ses professionnels français au savoir-faire inégalé proposent des solutions de qualité et de durabilité pour les projets de restauration du patrimoine, qu'ils soient publics ou privés, de grande ampleur ou de taille plus modeste.

LES ATOUTS DE LA CONSTRUCTION EN PIERRE NATURELLE

Matériau 100% naturel, façonné par la nature et par le temps, la pierre naturelle possède de véritables atouts en matière de construction, de rénovation ou encore de design. Matériau écologique par nature, son usage permet un chantier rapide, peu consommateur en énergie, limité en déchets et bénéficiant de propriétés thermiques intéressantes, notamment au regard de la RE (réglementation environnementale) 2020. En effet, grâce à son inertie thermique, la pierre naturelle, étiquetée A+, contribue à maintenir une température agréable en hiver comme en été. Réemployable et recyclable à l'infini (brute ou en sous-produits), elle est partie intégrante du patrimoine français. Elle contribue également à la sauvegarde des savoir-faire, à la dynamisation des zones rurales où elle est produite et à la défense des emplois locaux.

Mises en œuvre grâce à des solutions techniques innovantes, ses qualités permettent aujourd'hui de construire des bâtiments contemporains. Elle peut être associée à d'autres matériaux écosourcés (bois, la terre, isolants biosourcés...) ou à des matériaux plus conventionnels (verre, béton, acier) pour répondre aux besoins des chantiers de construction d'aujourd'hui et de demain, comme ceux des Jeux Olympiques de Paris 2024 ou du Grand Paris.

L'INDICATION GÉOGRAPHIQUE POUR PREUVE D'ORIGINE

Afin de garantir aux consommateurs la provenance et l'authenticité des matières premières et des savoir-faire utilisés pour la fabrication des produits manufacturés en pierre naturelle, la filière pierre est engagée, depuis plusieurs années dans une démarche d'indication géographique (IG). Les IG Granit de Bretagne, Pierre de Bourgogne et Pierres Marbrières de Rhône-Alpes garantissent l'origine et la qualité des produits en pierre naturelle.

Les pierres naturelles françaises sont ainsi les seuls matériaux de construction dont le caractère patrimonial est reconnu par une indication géographique.

DES MÉTIERS D'AVENIR, UN SECTEUR QUI RECRUTE

Perpétuant des traditions ancestrales, la pierre naturelle est aussi une filière qui se modernise et qui est aujourd'hui ancrée dans les tendances actuelles de développement durable et d'économie circulaire. Matériau durable, la pierre naturelle est aussi porteuse de métiers d'avenir, comme le souligne Jean-Louis Vaxelaire, Président du SNROC : « Nous devons mettre l'accent sur l'entreprise 4.0. Le monde de demain est numérique. Les formations doivent amener les jeunes vers ces métiers et nous devons accélérer le mouvement en ce sens. Toutes les machines qui seront vendues dans les prochaines années seront à commande numérique ».

Le secteur recrute et a besoin de jeunes formés non seulement aux métiers de la restauration du patrimoine, mais également sur des métiers plus industriels et techniques. L'Espace Métiers et Compétences (voir p. 11) s'attachera à répondre à ces enjeux

LES THÉMATIQUES PHARES TRAITÉES SUR ROCALIA

L'objectif de Rocalia est non seulement de permettre aux professionnels de la filière pierre naturelle de se retrouver, en toute convivialité, mais aussi d'apporter, à travers son offre et ses différentes animations, des solutions concrètes aux enjeux du secteur.

LES ATOUTS DE LA PIERRE NATURELLE

LA RÉSISTANCE AU FEU DE LA PIERRE NATURELLE

L'incendie de Notre Dame de Paris a marqué les esprits, et l'ampleur du feu fait qu'aujourd'hui la structure de l'édifice est fragilisée. Des travaux de recherche inscrits dans le cadre d'une thèse de doctorat se sont intéressés à l'altération de diverses pierres naturelles de construction utilisées dans les monuments historiques lorsque celles-ci sont exposées à de hautes températures renvoyant au phénomène incendie.

Les résultats de cette étude seront présentés lors de Rocalia. Ils contribuent au diagnostic des ouvrages et biens patrimoniaux en pierre ayant subi un incendie. Il s'agit d'une part de pouvoir évaluer les conséquences de l'incendie sur la tenue structurelle de l'ouvrage et d'autre part de déterminer les conséquences sur sa durabilité face aux différentes agressions environnementales.

CONFÉRENCE DÉDIÉE

La résistance au feu de la pierre naturelle

// **Mardi 30 novembre de 10h à 10h45**

Intervenant : *Martin Vigroux, Ingénieur bâtiment Pierre Naturelle (CTMNC)*

PRIVILÉGIER LES PIERRES LOCALES POUR LA CONSTRUCTION

Avec plus de 500 carrières en activité, la production de pierre naturelle française apporte une réponse de proximité et de qualité aux projets de construction et de restauration du patrimoine sur l'ensemble du territoire français. Combinée à l'expertise des professionnels, au virage numérique pris par la filière et au renouveau des offres de formation, la pierre naturelle apporte ainsi une solution durable et efficace en matière de construction.

Le collectif Studiolada architectes a ainsi réalisé différents projets en pierre locale (calcaire, jaumont, granit, grès) dans l'Est de la France : office de tourisme de Planinfaing (88), maison médicale de Aucun le Roman (54), EHPAD de Vaucouleurs (55), vestiaires de Mars-la-Tour (57), marché couvert de Saint-Dizier (52).

CONFÉRENCES DÉDIÉES

La pierre naturelle dans les 7 parcs naturels régionaux d'Occitanie : un programme d'actions inter parcs soutenu par la région en faveur du développement de la filière

// **Mercredi 1er décembre de 13h30 à 14h15**

Intervenante : *Nathalie Sautter, directrice adjointe du Parc naturel régional du Haut-Languedoc*

Construire en pierre locale

// **Jeudi 2 décembre de 10h à 11h**

Intervenants : *Christophe Aubertin, Architecte DPLG, collectif Studiolada et Benoit Sindt (associé)*

PIERRE NATURELLE ET ENVIRONNEMENT

Apportant une réponse 100% naturelle aux enjeux durables et climatiques du XXI^e siècle, la pierre naturelle connaît un véritable renouveau. Extraite en France, dans le respect des réglementations environnementales, elle possède un impact environnemental très réduit. La pierre naturelle est également un matériau qu'il est possible de réutiliser et de recycler quasiment à l'infini. Les sous-produits issus des carrières et des chantiers sont eux aussi valorisés sous forme de concassés pour les enrobés de voirie ou de boues d'amendement agricoles. Enfin, la pierre naturelle est un matériau sain qui propose un grand confort de vie grâce à son inertie thermique et à l'absence de pollution de l'air intérieur.

Marqueur des paysages et villages de France, la pierre sèche répond, elle aussi, aux enjeux environnementaux actuels. Niche de biodiversité, drainant, un mur en pierre sèche prévient non seulement l'érosion des sols et le ruissellement des eaux, mais il abrite également les cultures du cent, avec un effet de microclimat, la pierre sèche restituant la nuit la chaleur accumulée le jour.

CONFÉRENCES DÉDIÉES

La création et développement d'une filière pierre sèche en Normandie

// **Mardi 30 novembre de 11h à 12h**

Intervenant : *Eric Leboucher (FFPPS)*

La pierre naturelle et la Réglementation Environnementale 2020

// **Mardi 30 novembre de 15h30 à 16h30**

Intervenant : *Tristan Pestre (CTMNC)*

L'orangerie, une nouvelle génération de construction en pisé porteur à Lyon Confluence

// **Jeudi 3 décembre de 11h15 à 12h**

Intervenant : *Stephan Jeske, Architecte chez Clément Vergely Architectes*

PIERRE NATURELLE ET RÉHABILITATION

Apportant des solutions de qualité et de durabilité, la pierre naturelle est aujourd'hui plébiscitée en matière de réhabilitation et de reconstruction au patrimoine. L'entretien et la rénovation de ce patrimoine sont des enjeux pour la filière et pour la France car ce patrimoine est vecteur d'attractivité touristique. Ainsi d'ambitieux projets de restauration voient le jour en France et les expertises collectives françaises sont mises à contribution pour le chantier de reconstruction de Notre-Dame-de-Paris. Plusieurs focus spécifiques seront dédiés à ce dernier à l'occasion de la journée du Patrimoine

CONFÉRENCES DÉDIÉES

Pierres d'origine et pierres de restauration du chantier de la cathédrale Notre-Dame de Paris

// **Mercredi 1er décembre de 9h30 à 10h10**

Intervenants : *Lise Leroux (LRMH) et David Dessandier (BRGM)*

Des hommes au chevet de Notre Dame de Paris

// **Mercredi 1er décembre de 11h10 à 11h50**

Intervenant : *Régis Deltour, tailleur de pierre, gérant de l'entreprise Mollard Deltour - Bâisseurs du Patrimoine*

LA FORMATION, UN ENJEU CENTRAL POUR LA FILIÈRE

CFA, Compagnons du devoir, AFPA, Greta... Un éventail de formations aux métiers de la pierre naturelle existe en France du CAP au Bac+5. L'ensemble des métiers de la pierre sont concernés, en formation initiale comme continue.

L'Espace Métiers & Compétences sera présent au cœur de Rocalia et présentera l'ensemble des formations pour sensibiliser les jeunes à ces métiers porteurs et les professionnels aux possibilités de formation tout au long de la vie. Un programme de conférences et d'ateliers est également proposé.

CONFÉRENCES DÉDIÉES

Des formations hybrides à la réhabilitation et à la construction bio-géo-sourcées

// **Mardi 30 novembre de 13h30 à 14h15**

Intervenants : Stéphane Berthier, Architecte et maître de conférences à l'ENSA Versailles, et Bruno Combernoux, responsable ISRFMP

« Le devenir des métiers du patrimoine », échanges avec les compagnons du devoir

// **Mercredi 1er décembre de 12h à 12h45**

Intervenants : François Goven, inspecteur général honoraire des Monuments historiques, Bruno Combernoux, responsable ISRFMP, Noellie Duperret, compagnon itinérante charpentière, membre de l'équipe projet « Etude et reproduction des charpentes de Notre-Dame de Paris »

Présentation de l'offre de formation nationale avec la présentation d'un partenariat Ecole-Entreprise

// **Mercredi 1er décembre de 16h45 à 17h30**

Intervenants : Education Nationale, Compagnons du devoir, Anastasia Andrieu, directrice du Fonds de dotation Verrechia

LA PIERRE NATURELLE À L'HEURE DU NUMÉRIQUE

L'usage du numérique – de la conception à la réalisation d'un projet en pierre naturelle – permet aujourd'hui la réalisation de projets complexes. Il est désormais possible de concevoir un projet complexe en 3D et de le reproduire précisément, grâce à des machines numériques de point, avant l'intervention du tailleur de pierre sur la finition.

La 3D ou le BIM (maquette numérique du bâtiment) permet également au client final de mieux se projeter dans le rendu de son projet.

Précision, performance, amélioration des conditions de travail... Le numérique impacte la filière sur de nombreux aspects et apporte une réponse adaptée à des projets architecturaux et designs complexes.

CONFÉRENCE DÉDIÉE

La numérisation 3D pour l'archivage, la documentation et la restauration du patrimoine à travers le cas d'étude de Notre-Dame de Paris

// **Mercredi 1er décembre de 10h20 à 11h**

Intervenants : Gaël Hamon (Art Graphique Patrimoine) et Chiara Cristarella (Art Graphique)

LES TEMPS FORTS 2021

La complémentarité créée depuis trois éditions avec Paysalia, le salon référent de la filière Paysage, Jardin et Sport, se développe en 2021 à la fois dans le contenu de l'offre, mais aussi à travers la complémentarité des thématiques et animations mises en œuvre. Elle permettra ainsi d'offrir aux visiteurs (professionnels de la construction et de l'aménagement extérieur, collectivités publiques et privées et prescripteurs) une offre globale unique autour du minéral et du végétal.

L'ESPACE MÉTIERS ET COMPÉTENCES

La formation initiale des jeunes, mais aussi continue pour les salariés du secteur, est un véritable enjeu pour la filière Pierre naturelle. Afin de répondre à ce dernier, l'Espace Métiers et Compétences propose, au cœur du salon un focus sur les formations et métiers de la pierre naturelle ? Son objectif : sensibiliser les jeunes à ces métiers porteurs et renforcer l'attractivité de la filière.

Stands, ateliers, conférences, offres d'emploi et de formation, mais aussi valorisation concrète des métiers de la pierre naturelle à travers des démonstrations en live. Chaque visiteur peut y trouver l'information adaptée à ses besoins.



LE FORUM ROCALIA

Le Forum Rocalia proposera, tout au long du salon, des conférences et tables-rondes permettant aux visiteurs de trouver des solutions concrètes pour répondre aux enjeux de la filière.

Vous pouvez la programmation complète du Forum page 8 et sur le site www.salon-rocalia.fr



LA JOURNÉE DU PATRIMOINE

CFA, Compagnons du devoir, AFPA, Greta... Un En 2021 la Journée du Patrimoine de Rocalia, organisée le mercredi 1er décembre, explore le thème de la restauration de la Cathédrale Notre Dame de Paris à travers un programme de conférences exclusif proposé par les partenaires de la journée et du salon.

Un peu plus de deux ans et demi après l'incendie, les travaux de sécurisation du site ont laissé la place à la restauration de la Cathédrale. Parmi les corps de métiers concernés, les métiers de la pierre ont une place particulièrement importante, quoi de plus naturel que de leur donner la parole à l'occasion de cette Journée du Patrimoine Rocalia...

AU PROGRAMME, QUATRE CONFÉRENCES SONT PROPOSÉES, DURANT CETTE JOURNÉE, SUR LE FORUM ROCALIA :

9h30

Pierres d'origine et pierres de restauration

du chantier de la cathédrale Notre-Dame de Paris

- *Intervenants : Lise Leroux (LRMH) et David Dessandier (BRGM)*

10h20

La numérisation 3D pour l'archivage, la documentation et la restauration du patrimoine

à travers le cas d'étude de Notre-Dame de Paris - *Intervenants : Gaël Hamon (Art Graphique Patrimoine) et Chiara Cristarella (Art Graphique)*

11h10

Des hommes au chevet de Notre Dame de Paris

- *Intervenant : Régis Deltour, tailleur de pierre, gérant de l'entreprise Mollard Deltour - Bâtisseurs du Patrimoine*

12h

« **Le devenir des métiers du patrimoine** », échanges avec les compagnons du devoir

- *Intervenants : François Goven, inspecteur général honoraire des Monuments historiques, Bruno Combernoux, responsable ISRFMP, Noellie Duperret, compagnon itinérante charpentière, membre de l'équipe projet « Etude et reproduction des charpentes de Notre-Dame de Paris »*

15h45

Table ronde UNTEC

PARTENAIRES JOURNÉE DU PATRIMOINE



EN ROUTE POUR LA COMPÉTITION DES MÉTIERS WORLDSKILLS

En route pour LA compétition des métiers WorldSkills est une animation organisée dans le cadre de Rocalia par un groupe de travail avec pour objectif de faire la démonstration sur les savoir-faire et métiers à travers LA Compétition des métiers WorldSkills 2024 qui se tiendra en France, à Lyon.

Au travers de leur travail, des experts, des chefs d'ateliers, des partenaires, des structures de formation mettront en avant les métiers de la filière pierre et du paysage, leur excellence et leurs savoir-faire.

Le but est aussi de promouvoir LA Compétition des Métiers des WorldSkills et notamment les finales nationales (phase 2) en 2022 et les finales mondiales en 2024 de qui se tiendront toutes les deux à Eurexpo Lyon et d'adresser les enjeux qui lui sont liés.

THÉMATIQUE DE L'ESPACE : LE JARDIN D'HIVER

Le jardin d'hiver est le thème choisi pour l'œuvre commune qui sera réalisée par les trois corps de métiers : jardinier-paysagiste, tailleur de pierre et marbrier design, dont une partie sera terminée devant les visiteurs, à la fois sur le jardin et sur un workshop se trouvant juste accolé.

PARTENAIRES WORLDSKILLS



LE CONCOURS « CONSTRUIRE EN PIERRE NATURELLE AU XXI^E SIÈCLE »

Organisé par le Syndicat National des Industries de Roches Ornamentales et de Construction (SNROC) et la revue Pierre Actual, ce concours récompensera des ouvrages récents réalisés en France utilisant majoritairement des pierres naturelles françaises et/ou transformées en France.

Des prix sont décernés dans trois catégories : bâtiment (individuel ou collectif), aménagement urbain / voirie, autres réalisations (décoration intérieur, aménagement paysager, restauration). Le Grand prix vient récompenser le projet le plus représentatif de la construction en pierre au XXI^e siècle.

LA REMISE DES PRIX AURA LIEU

MARDI 30 NOVEMBRE À 17H SUR LE FORUM ROCALIA

ORGANISÉ PAR :

pierreactual
MATÉRIAUX OUVRAGES TECHNIQUES



[liste projets](#)

[liste projets](#)

PIERRE ACTUAL, PARTENAIRE ASSOCIÉ DE ROCALIA

**STAND
6E73**

Créée en 1933, Pierre Actual est la seule revue française des métiers de la pierre. Son contenu éditorial aborde tous les sujets relatifs à l'extraction, la transformation et la mise en œuvre des roches ornementales (pierre, marbre, granit, grès, etc.), pour tous leurs domaines d'application : bâtiment, décoration, aménagements urbains, entretien, restauration, funéraire, etc.

Au-delà de son rôle d'organe d'information spécialisé, Pierre Actual s'est, de tout temps, investi dans l'animation de la filière pierre naturelle française et dans la promotion des matériaux et des savoir-faire. La création du salon Rocalia participe de la volonté de Pierre Actual de dynamiser un secteur d'activité porteur de multiples richesses à la fois patrimoniales et très contemporaines.

Dans ce sens, Pierre Actual a également créé le blog enviedepierre.com qui présente des réalisations contemporaines en pierre naturelle et met en relation les professionnels avec les prescripteurs et le grand public grâce à un annuaire spécialisé.

pierreactual
MATÉRIAUX OUVRAGES TECHNIQUES



LES PARTENAIRES DU SALON

Partenaire associé

pierreactual
MATÉRIAUX OUVRAGES TECHNIQUES

En partenariat avec



PARTENAIRES MÉTIERS ET COMPÉTENCES



PARTENAIRES JOURNÉE DU PATRIMOINE



AUTRES PARTENAIRES



PARTENAIRES PRESSE



INFORMATIONS PRATIQUES



DATES

Mardi 30 novembre,
mercredi 1^{er} et jeudi 2
décembre 2021



HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi 30 novembre 2021
9h – 21h

Mercredi 1^{er} décembre 2021
9h – 18h

Jeudi 2 décembre 2021
9h – 18h



LIEU

Eurexpo – Lyon

Boulevard de l'Europe
69680 Chassieu



SITE WEB

www.salon-rocalia.com



CONTACTS PRESSE

Agence Comadequat

Nataly Joubert

+33 (0)6 35 07 96 99

n.joubert@comadequat.fr

Marie Tissier

+33 (0)6 15 39 59 65

m.tissier@comadequat.fr



RÉSEAUX SOCIAUX



<https://www.facebook.com/salonRocalia/>



<https://www.linkedin.com/in/salon-rocalia>



https://twitter.com/Salon_Rocalia



<https://www.youtube.com/channel/UC6Dlpew3JBHkXUPGNRY1YYgDos>

CONTACTS PRESSE

Agence Comadequat

Nataly Joubert / +33 (0)6 35 07 96 99
n.joubert@comadequat.fr

Marie Tissier / +33 (0)6 15 39 50 65
m.tissier@comadequat.fr

salon-rocalia.com



**30 NOV.
02 DEC.
2021**
EUREXPO LYON
FRANCE



Partenaire associé

pierrereactual
MATÉRIAUX OUVRAGES TECHNIQUES

En partenariat avec

